# ホームカミングデイ 2023

第6回くにたち賞表彰式 受賞者によるトーク&コンサート

2023年11月3日(祝・金)講堂小ホール

主 催 国立音楽大学同調会

# 第1部 第6回くにたち賞表彰式

開 式

主催者挨拶

表 彰

祝 辞

閉 式

〈大賞〉		良 和 氏洋 輔 氏
〈奨励賞〉	藤澤盛田	仁 奈 氏麻 央 氏

# 第2部 受賞者によるトーク&コンサート

1	藤澤	署 仁寿	₹ (-	マリ	レン	バ独	奏)	)																										
	ロマ	ンティ	カ	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Ε.	セ	ジョ	ル	ネ
	フー	リア・	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Ε.	セ	ジョ	ル	ネ
2	盛日	日 麻芽	₹ ()	ソフ	プラ	ノ独	唱)	)																										
	蝶とる	を・・	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	G.	フォ	. —	レ
	ひそ・	やかに	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	G.	フォ	_	レ
	悲し	き歌・	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Η.	デ	ユノ	パル	ク
	《口.	メオと	ジ	ユ	リニ	<b>に</b> ッ	}	<b>»</b>	ょ	り	" 7	なん	ί	とし	ゝう	戦	慄	が	! "		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• (	こグ	ノ-	_
																														Pf.	. 蔣	<b>§</b> ]]]	志傳	₹

3 山下 洋輔 (お話とピアノ独奏)~スペシャル・ライブ~

## 出演者プロフィール

### 藤澤 仁奈 (ふじさわ・にな/マリンバ奏者)

国立音楽大学附属高等学校を経て、2015 年国立音楽大学演奏学科弦管打楽器専修(打楽器)を首席で卒業。同時に「武岡賞」を受賞。

The Great Plains 国際マリンバコンクール(アメリカ)第 1 位 (2016 年)、国際マリンバコンクール(ベルギー)第 3 位、併せて審査委員長 Igor Lesnik 賞(2013 年)を受賞。マリンバソロ CD「Récital」、打楽器デュオ CD「Pisca Pisca」が月刊誌『レコード芸術』にて「準特選盤」「特選盤」に選出される。

日本最大のマリンバメーカー(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト。

#### 盛田 麻央 (もりた・まお/ソプラノ歌手)

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所修了。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。

第8回エレーナ・オブラスツォワ国際ヤングオペラコンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞。 二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナで好評を博し、以降数々のオペラに出演。コンサートでも『第九』や『メサイア』など多数出演し、高い評価を得ている。

二期会会員、国立音楽大学非常勤講師。

### 山下 洋輔 (やました・ようすけ/ジャズピアニスト、作曲家、エッセイスト)

国立音楽大学作曲学科卒業。1969 年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など多彩に活動する。88 年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2016年、ウィーンで佐渡裕指揮のトーンキュンストラー管弦楽団と共演。19年、山下洋輔トリオ結成50周年を祝う。20年、ソロピアノ・アルバム『クワイエット・メモリーズ』をリリース。

99 年芸術選奨文部大臣賞、03 年紫綬褒章、12 年旭日小綬章受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

\* \* \* \* \* \*

### 共演者プロフィール

### 藤川 志保 (ふじかわ・しほ/ピアノ)

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学音楽学部器楽学科(ピアノ)卒業。モスクワ音楽院にて R.ロッシーナ氏に師事。帰国後、武蔵野音楽大学特修科にて E.アシュケナージ氏に師事。第6回かながわ音楽コンクール第2位。神奈川フィルと共演。第14回飯塚新人音楽コンクール第2位。イタリアマルサラ市国際コンクールファイナリストデュプロマ受賞。二期会オペラ研修所ピアニスト、国立音楽大学、及び同大学院オペラ・コース伴奏助手。

### ~同調会からのお知らせ~

### 「くにたち賞」〔第7回受賞候補者推薦受付中〕

「くにたち賞」は、2017年に本会が創設し、同調会員の中からその活動・実績・功績が顕著である人物 (または団体)を会員の推薦により表彰するものです。大賞・奨励賞の2部門があります。

第7回(2024年度)の受賞候補者推薦受付期間:2023年7月20日(木)~2023年11月30日(木)

推薦は郵送と Web サイトより受け付けております。 詳細は、国立音楽大学同調会 Web サイトをご覧ください。 https://dochokai.kunitachi.ac.jp/



### アンケートご協力のお願い

Web にてアンケートを実施しております。ホームカミングデイのご感想を是非お寄せください。 QR コードまたは下記アドレスよりアクセスしてください。

https://forms.gle/qb6H1PzvKCMSDFK86



#### \* \* \* \* \* \* \*

### **Campus Map**

移動の際にご参考になさってください!

